لُغَتي

3



ودادية الجزائريين بأوروبا

لُغَتِي

وداية الجزائريين بأوروبا

مديرية الشؤون الثقافية

لُغَتي

3

المؤلف : يعقوب العربي
مفتش التعليم العربي بباريس

المستوى الثالث — الجزء 3

تم إنجاز هذا الكتاب تحت إشراف اللجنة التربوية .

مقدمة

الجزء الثالث من كتاب لغتي موجه للتلاميذ : الذين أنهوا دراسة الحروف الهجائية .

وأهداف هذا الكتاب لا تخرج عن أهداف القراءة بالنسبة لمستوى هؤلاء التلاميذ ، وهي تدريبهم على التلاوة الآلية دون تلعثم أو تعثر ، وتدعيم زادهم اللغوي حتى تتكون لديهم حصيلة من المفردات والتعابير التي قد يستعملونها في أحاديثهم أو كتابتهم .

ولقد اعتمدنا في تأليف هذا الكتاب على أسلوب الصور المسلسلة التي تكون أفلاماً صغيرة تجسم معاني النصوص وتوضحها حتى لا يجد أطفالنا الذين يتابعون دروسا باللغة الوطنية بالديار الأوروبية أية صعوبة في فهمها ، خصوصا وأننا في عصر الصورة التي أصبحت تلعب دوراً كبيراً في ميدان التعليم الحديث .

فإذا كان بإمكاننا أحياناً الاستغناء عن الصورة لشرح مفردة أو تعبير في المدارس المتواجدة بالوطن الأم ، فذلك لأن أطفالنا هناك يعيشون في محيط يسمعون فيه مفردات وتعابير بالعربية . فإذا كتب لهم المعلم مثلاً : « الأم تفرش زربية في البيت » فلا يكلف نفسه عناء تدعيم هذه المفاهيم بالوسائل المرئية ، لأنهم متعودون سماع عناصر هذه العبارة في الحياة . فكلمات تفرش ، زربية ، شجرة ، البيت ، ليست بغريبة عنهم .

أمّا في المهجر فيختلف الأمر كل الاختلاف ، فالطفل المغترب لا يسمع هذه العبارات لا في الشارع ولا في المدرسة ولا حتى في المنزل أحياناً ، لذا فإننا مضطرون إلى تصوير مفاهيمها جملة وتفصيلا على صفحات كتاب القراءة حتى نعوض له المحيط المعرب الذي يفقده .

وأمّا موضوعات الكتاب فهي إما ذات صلة بمحيط المجتمع الأصلي أو ذات علاقة بمحيط المجتمع المضيف ، وهي إما تتناول الحياة اليومية أو وصف الطبيعة أو حكاية الخرافة التي لا تخلو من نكتة مسلية ، كل ذلك بأسلوب مبني على الإيجاز ، والاقتضاب والسهولة في التعبير وذلك لأن الطفل المهاجر حسب دراستنا وملاحظاتنا لا يتمتع بنفس طويل يخوله فهم الجمل العربية الطويلة .

ولقد أولينا عناية خاصة بالحوار المقروء وأكثرنا منه لندرب تلاميذنا عليه ابتداء من هذا المستوى .

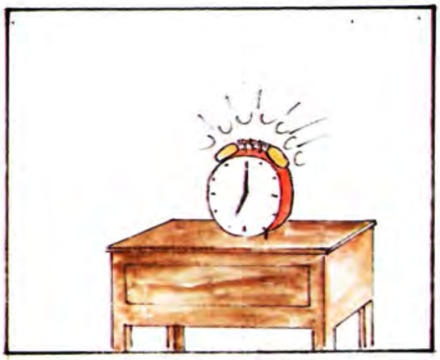
غير أننا أحياناً لم نعط أهمية كبيرة للربط ولا لأدواته مؤجلين ذلك إلى المستويات العليا حتى لا نضع الطفل المهاجر أمام صعوبة تعلم القراءة وفهم معاني النص واحترام قوانين الربط في آن واحد .

أمّا الفروض فقد التزمنا في وضعها بمبدأ « علم أطفالك وهم يلعبون ». لذا أكثرنا من التمارين المبنية على الرسم الذي يجر الأطفال إلى تذكر مفهوم الكلمة أو الجملة .

وحسبما اتبعناه في هذه السلسلة فقد أضفنا إلى الكتاب أناشيد مصحوبة بالرموز الموسيقية وذلك لنشعر التلميذ بأن ما فاته من دروس فنية كالرسم والموسيقى مع معلمه بالفرنسية يمكن أن يجدها عند معلمه بالعربية .

المؤلف

الدرس الأول



1 ـ الْمُنَبِّهُ يَرِنُّ .



2 ـ إِنَّها السّاعَةُ السّابِعَةُ .

• تَمْرينٌ .

اِبْحَثْ عَنْ :

- كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الصّوتِ ـَـ ....

- كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الصّوْتِ ـُـ ....

- كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الصّوْتِ ـِـ ....

الدرس الثاني



1 ـ بَشيرٌ يَقومُ مِنَ الْفِراشِ .



2 ـ يَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسَلِ لِيَغْسِلَ أَطْرافَهُ .

• تَمْرينٌ .

أَتْمِمِ النّاقِصَ :

بَشـ...ـرٌ يَقـ...مُ مِنَ الْفِر...شِ .

الدرس الثالث



1 - بَشيرٌ يَتَنَشَّفُ بِمِنْشَفَةٍ .



2 - يَلْبَسُ ثِيَاباً نَظيفَةً .

• تَمْرينٌ .

- اِقْرَأْ :

رٌ - ةٍ - باً

- اِبْحَثْ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ على الصَّوْتِ ـٌ

....

الدرس الرا بع



1 ـ الْأُمُّ تُحَضِّرُ فَطورَ الصَّباحِ .



2 ـ بَشيرٌ يَتَناوَلُ فَطورَهُ .

• تَمْرينٌ .

ـ اِبْحَثْ عَنْ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الصَّوتِ ـــّـ

....

ـ رَتِّبْ كَلِماتِ الْجُمْلَةِ التّالِيَةِ :

الْأُمُّ ـ فَطورَ ـ الصَّباحِ ـ تُحَضِّرُ

الدرس الخامس



1 ـ يَحْمِلُ بَشيرٌ مِحْفَظَتَهُ .



2 ـ وَيَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ .

تَمْرينٌ .

ـ أُكْتُبِ الصَّوْتَ النّاقِصَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ :

يَحـمِلُ بَشيرٌ مِحـفَظَتَهُ

ـ اِيتِ بِكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الصَّوْتِ ـــْـ

....

الدرس السادس

الرُّجُوعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



1 ـ في شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ .



2 ـ رَجَعَ التَّلاميذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



3 ـ هٰذا بَشيرٌ يُصافِحُ صَديقَهُ .



4 ـ وَهٰذِهِ زَيْنَبُ تَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِها .

تمارِينُ

1 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها .

مِحْفَظَةٌ - مُنَبِّهٌ





....

2 ـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التّالِيَةَ :

إلَى	التَّلاميذُ	الْمَدْرَسَةِ	رَجَعَ

3 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :



....

4 ـ كِتابَةٌ :

بـ ـبـ ـب

الدرس السا بع

عِـنْـدَ الْكُتْبِـيِّ

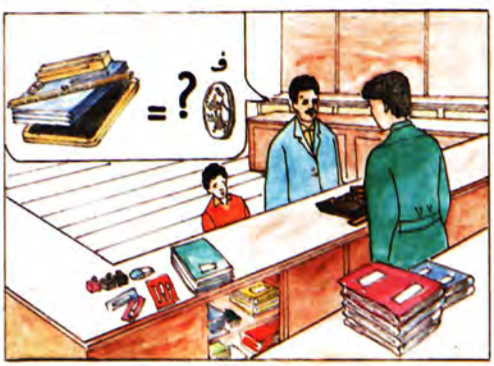


الْأَبُ :

1 ـ أُريـدُ ثَلاثَ كُرّاساتٍ
وَقَلَماً وَمِمْحاةً .



2 ـ أُريـدُ كَذَلِكَ مِقْلَمَةً
وَلَوْحَةً وَمِسْطَرَةً .



3 ـ كَمْ ثَمَنُ هٰذِهِ الْأَدَواتِ ؟

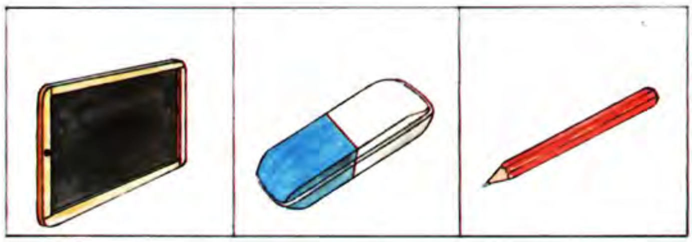


الْكُتْبِـيُّ :

4 ـ ثَمَنُها 40 فَرَنْكاً .

تَمارِينُ

1 ـ سَمِّ ٱلْأَشْياءَ التّالِيَةَ .



2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ .

...سْطَرَةٌ ـ مِقْلَـ...ـةٌ ـ قَلَـ...

3 ـ إِمْلاءٌ :

أُريدُ مِقْلَمَـةً .

4 ـ كِتـابَةٌ :

مـ - ـمـ - م

الدرس الثامن

وَقْتُ الاِسْتِراحَةِ



غمرُ :

1 ـ دَقَّ الْجَرَسُ ،

إنَّها السّاعَةُ الْعاشِرَةُ .



حَميدٌ :

2 ـ هَيّا نَلْعَبْ بِالْكُرَيّاتِ

يا غُمَرُ .



غمرُ :

3 ـ لَيْسَ عِنْدي كُرَيّاتٌ .



4 ـ وَلَكِنْ عِنْدي كُرَةٌ كَبيرَةٌ

تَمارِينُ

1 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها

كُرَيّاتٌ ـ جَرَسٌ ـ كُرَةٌ







2 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ .

....

3 ـ اُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ .



....

4 ـ إمْلاءٌ :

عِنْدي كُرَةٌ .

5 ـ كِتابَةٌ :

عـ - ـعـ - ع

الدرس التاسع

الثَّعْلَبُ وَالْحَلَزونُ (1)



1 ـ خَرَجَ ثَعْلَبٌ مِنَ الْغَابَةِ .



2 ـ فَلَقِيَ في الطَّريقِ حَلَزوناً .



الثَّعْلَبُ :

3 ـ هَلْ أَنْتَ ذاهِبٌ إِلَى النَّهْرِ يا صَديقي ؟



الْحَلَزونُ :

4 ـ لا ، أنا ذَاهِبٌ إِلَى الْبُحَيْرَةِ .

تَمارِينُ

1 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ .

2 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ .

مِنَ	خَرَجَ	ثَعْلَبٌ	الْغَابَةِ

3 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

ثَعْـ...بٌ ـ حَـ...زونٌ

4 ـ إِمْلاءٌ :

أَنْتَ ذاهِبٌ إِلَى النَّـهْـرِ .

5 ـ كِتابَةٌ .

لـ - ـلـ - ل

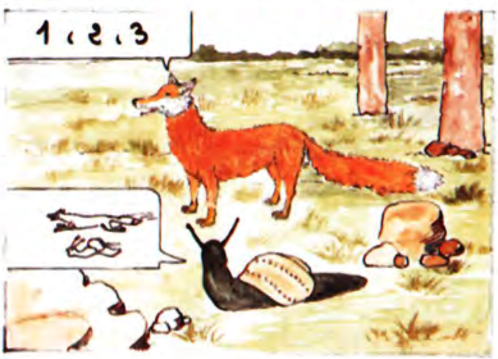
الدرس العاشر

الثَّعْلَبُ وَالْحَلَزونُ (2)



الثَّعْلَبُ :

5 ـ وَأَنا كَذَلِكَ ذاهِبٌ إِلَى الْبُحَيْرَةِ . هَلْ تُريدُ أَنْ نَتَسابَقَ ؟



الْحَلَزونُ : نَعَمْ .

6 ـ الثَّعْلَبُ :

واحِدٌ ، اِثْنانِ ، ثَلاثَةٌ .



7 ـ تَعَلَّقَ الْحَلَزونُ بِذَيْلِ الثَّعْلَبِ .



8 ـ جَرى الثَّعْلَبُ بِسُرْعَةٍ .

تَمارِينُ

1 ـ سَمِّ الْأَعْـدادَ التّالِيَةَ :

2 - 1 - 3

2 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الثّـاءِ .

....

3 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

تَعَلَّـقَ .... بِـذَيْلِ......

4 ـ إِمْـلاءٌ :

جَـرى الثَّعْـلَبُ بِسُـرْعَـةٍ .

5 ـ كِتـابَـةٌ :

ثـ ـثـ ث

الدرس الحادي عشر

الثَّعْلَبُ وَالْحَلَزونُ (3)



9 ـ اِقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .



10 ـ وَتَوَقَّفَ عِنْدَ ظِلِّ شَجَرَةٍ لِيَسْتَريحَ .



11 ـ نَزَلَ الْحَلَزونُ مِنْ فَوْقِ ذَيْلِ الثَّعْلَبِ .



12 ـ وَوَصَلَ إلَى الْبُحَيْرَةِ قَبْلَهُ .

تَمارِينُ

1 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها

بُحَيْرَةٌ ـ نَهْرٌ ـ شَجَرَةٌ



2 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

مِنَ	**الثَّعْلَبُ**	**الْبُحَيْرَةِ**	**اِقْتَرَبَ**

....

3 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ



....

4 ـ إِمْلاءٌ :

تَوَقَّفَ عِنْدَ ظِلِّ شَجَرَةٍ .

5 ـ كِتابَةٌ :

ظـ ـظـ ظ

الدرس الثاني عشر

الْخَرِيفُ



1 ـ في شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ يَدْخُلُ فَصْلُ الْخَرِيفِ .



2 ـ فَيَتَغَيَّرُ الْجَوُّ ، وَتَهُبُّ الرِّياحُ .



3 ـ وَتَصْفَرُّ أَوْراقُ الشَّجَرِ وَتَتَساقَطُ .



4 ـ وَيَبْدَأُ الْفَلاّحُ في حَرْثِ أَرْضِهِ .

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الرّاءِ .

....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ .

يَبْدَأُ .... في حَرْثِ ....



3 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَة

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

تَصْفَرُّ أَوْراقُ الشَّجَرِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

ر ـر ـر

الدرس الثالث عشر

مَـنْـزِلُ عُـمَـرَ (1)



الْمُعَلِّمُ :

1 ـ أَيْنَ تَسْكُنُ يا عُمَرُ ؟



عُمَرُ :

2 ـ أَسْكُنُ في حَيِّ الْبُسْتانِ .



الْمُعَلِّمُ :

3 ـ ما اسْمُ الشّارِعِ الَّذي تَسْكُنُ فيهِ ؟



عُمَرُ :

4 ـ شارِعُ الْجُمْهورِيَّةِ .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ .

في	أَسْكُنُ	الْبُسْتَانِ	حَيٍّ

....

2 ـ رَكِّبْ مِنَ الْحُروفِ التَّالِيَةِ كَلِمَتَيْنِ :

كـ ـ تـ ـ ن ـ ــسـ ـ ـسـ ـ بـ ـ ا ـ ن ـ تـ

....

3 ـ ضَعْ لِلْجَوابِ التّالي سُؤالاً .

....

شارِعُ الْجُمْهورِيَّـةِ

4 ـ إمْلاءٌ :

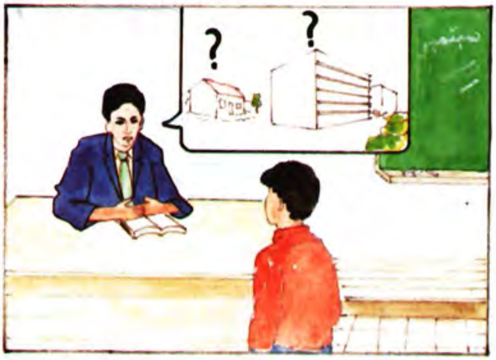
أَسْكُنُ في شارِعِ الْجُمْهورِيَّةِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

ســ ـــســـ س

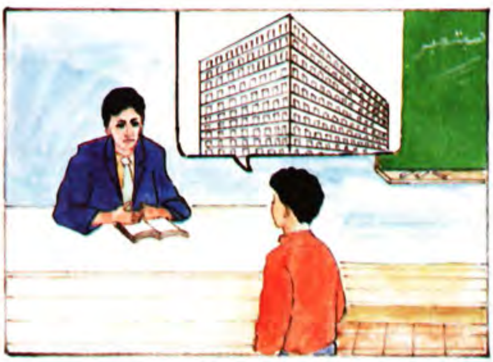
الدرس الرابع عشر

مَـنْـزِلُ عُـمَـرَ (2)



الْمُعَلِّمُ :

5 ـ هَلْ تَسْكُنُ في عِمارَةٍ أَوْ في دارٍ ؟



عُمَرُ :

6 ـ أَسْكُنُ في عِمارَةٍ .



الْمُعَلِّمُ :

7 ـ ما هُوَ رَقْمُ الْبابِ ؟



عُمَرُ :

8 ـ رَقْمُـهُ 15 .

تَمارِينُ

1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :



....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

رَقْمُ الْبابِ 15 .

3 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ :





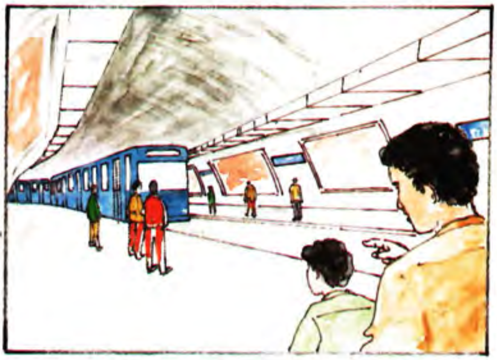


4 ـ إِمْلاءٌ :

هَلْ تَسْكُنُ في عِمارَةٍ أَوْ في دارٍ ؟

الدرس الخامس عشر

فِي الْميطْرو (1)



الْأَبُ :

1 ـ ها هُوَ الْميطْرو قَدْ وَصَلَ .



الْوَلَدُ :

2 ـ هَلْ نَرْكَبُ، فِي الدَّرَجَةِ الْأولَى أَوِ الثَّانِيَةِ ؟



الْأَبُ :

3 ـ نَرْكَبُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ .



4 ـ هَيّا ارْكَبْ .

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْهاءِ :

....

2 ـ أُنْسُجْ شَفَوِيّاً عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

هَيّا ارْكَبْ .

هَيّا ....

....

3 ـ أَجِبْ كِتابَةً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

هَلْ تَرْكَبُ في الدَّرَجَةِ الْأُولى أَوِ الثّانِيَةِ ؟

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

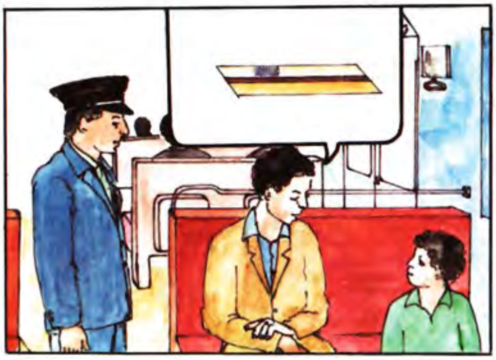
ها هُوَ الْميطْرو قَدْ وَصَلَ

5 ـ كِتابَةٌ :

هـ ـهـ ـه

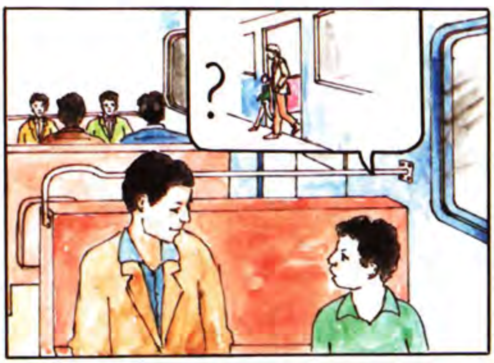
الدرس السادس عشر

في الْميـطْـرو (2)



الْأَبُ :

5 ـ ها هُوَ الْمُراقِبُ ، أَخْرِجْ تَذْكِرَتَكَ .



الْوَلَدُ :

6 ـ أَيْنَ نَنْزِلُ ؟



الْأَبُ :

7 ـ في مَحَطَّةِ الْجُمْهورِيَّةِ .



8 ـ هَيّا نَصْعَدْ عَلَى الدَّرْجِ الْميكانيكِيِّ .

تَمارِينُ

1 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

...خْرِجْ تَذْكِرَتَكَ .

...يْنَ نَنْزِلُ ؟

2 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

ها هُـوَ الْمُراقِبُ .

ها هُـوَ .....

....



3 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

4 ـ ضَعْ سُؤالاً لِلْجوابِ التّالي :

....

في مَحَطَّـةِ الْجُمْهورِيَّةِ .

5 ـ كِتابَـةٌ :

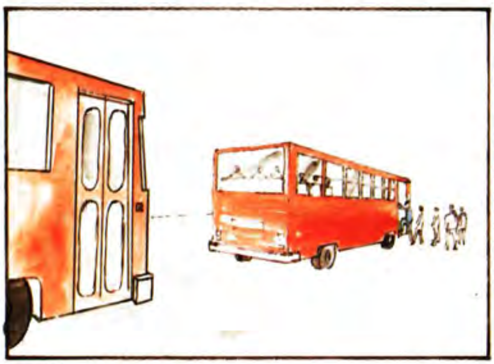
أ　　　إ　　　ء

الدرس السابع عشر

سَعيدٌ في الْمَصْنَعِ (1)



1 ـ خَرَجَ الْأَبُ سَعيدٌ مِنَ الدّارِ.



2 ـ إِنَّهُ يَرْكَبُ الْحافِلَةَ.



3 ـ ها هُوَ يَصِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ،



4 ـ وَيَلْبَسُ الْبَدْلَةَ الزَّرْقاءَ.

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ النُّونِ :

....

2 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

خَرَجَ	**الدّارِ**	**مِنَ**	**سَعيدٌ**

....

3 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

ها هُـوَ .... إِلَى ....

4 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

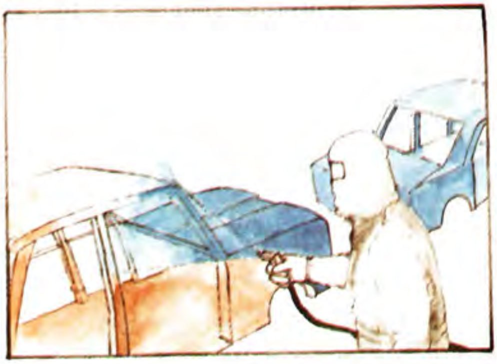
يَلْبَسُ سَعيدٌ الْبَدْلَةَ الزَّرْقاءَ .

5 ـ كِتابَةٌ :

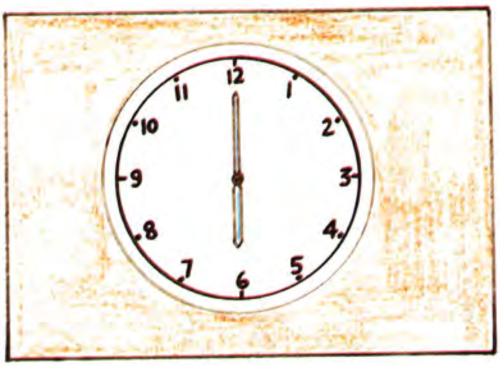
نـ ـنـ ن

الدرس الثامن عشر

سَعيدٌ في الْمَصْنَعِ (2)



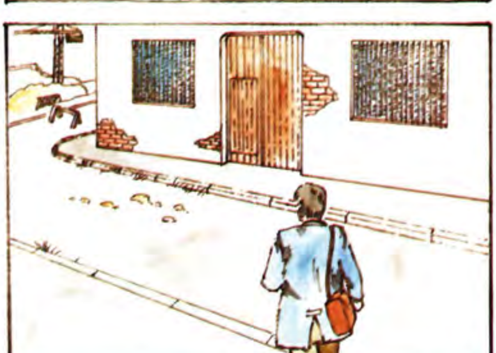
5 ـ سَعيدٌ يَصْبَغُ سَيّارَةً .



6 ـ السّاعَةُ تُشيرُ إلَى السّادِسَةِ مَساءً .

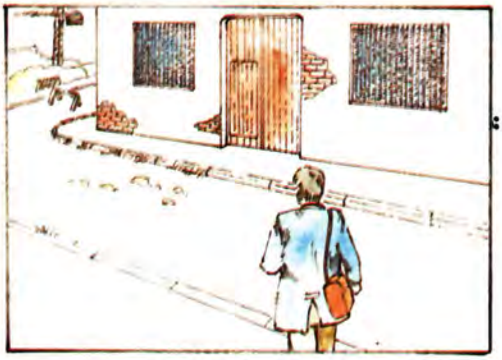


7 ـ يَخْرُجُ الْعُمّالُ مِنَ الْمَصْنَعِ .



8 ـ سَعيدٌ يَرْجِعُ إلَى الدّارِ .

تمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

سَعيدٌ يَصْبَغُ سَيّارَةً .

3 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها :

سَيّارَةٌ - حافِلَةٌ - ميطْرو







4 ـ إمْلاءٌ :

ها هُوَ سَعيدٌ يَصِلُ إلى الْمَصْنَعِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

هـ ـهـ ـه

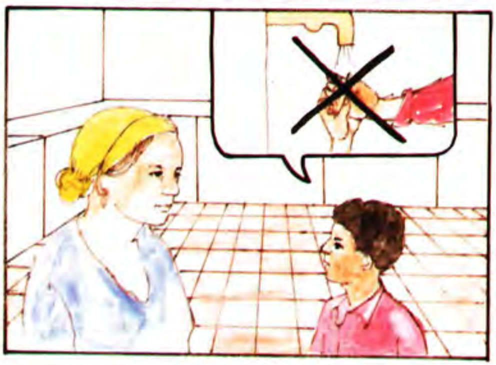
الدرس التاسع عشر

وَقْتُ الْأَكْلِ (1)



الْأُمُّ :

1 ـ هَلْ غَسَلْتَ يَدَيْكَ يا حَميدُ ؟



حَميدٌ :

2 ـ لا لَمْ أَغْسِلْهُما .



الْأُمُّ :

3 ـ اِغْسِلْهُما بِالصّابونِ .



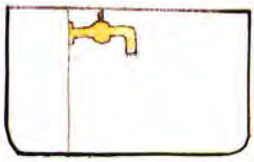
4 ـ لا تَنْسَ أَنْ تُغْلِقَ الْحَنَفِيَّةَ .

تَمارِينُ

1 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها :

صابونٌ - حَنَفِيَّةٌ - يَدٌ





2 ـ أَجِبْ كِتابَةً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

ـ هَلْ غَسَلْتَ يَدَيْكَ يا حَميدٌ ؟

....

3 ـ أُنْسُجْ عَلى الْمِنْوالِ التّالي :

لا تَنْسَ أَنْ تُغْلِقَ الْحَنَفِيَّةَ .

لا تَنْسَ أَنْ ....

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

اِغْسِلْهُما بِالصّابونِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

صـ ـصـ ص

الدرس العشرون

وَقْتُ الْأَكْــلِ (2)

فاطِمَةُ :

5 ـ أَيْنَ الصُّحونُ يا أُمّي ؟



الْأُمُّ :

6 ـ إِنَّها في الْمَرْفَعِ ،

اِجْعَليها عَلَى الْمائِدَةِ .



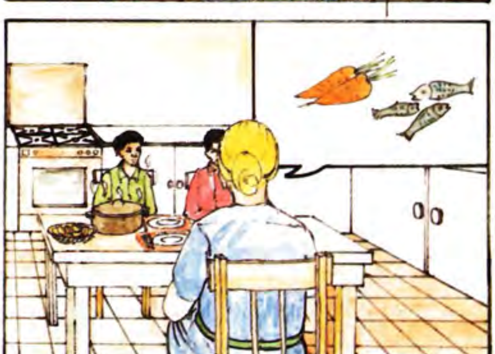
حَميدٌ :

7 ـ ماذا حَضَّرْتِ لِلْغَدَاءِ يا أُمّي ؟



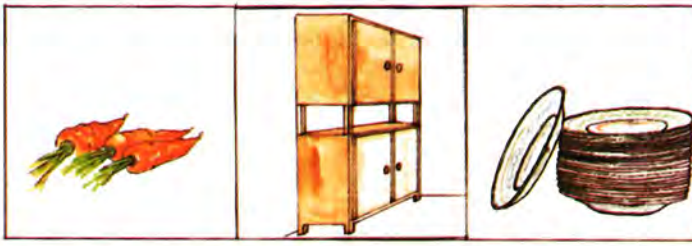
الْأُمُّ :

8 ـ حَضَّرْتُ السَّمَكَ وَالْجَزَرَ .



تَمارِينُ

1 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ :



2 ـ رَكِّبْ مِنَ الْحُروفِ التّالِيَةِ كَلِمَتَيْنِ :

و ـ حـ ـ ن ـ صـ   **بـ ـ ا ـ صـ ـ ن ـ و**

....

3 ـ اِنْفِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ :

إِنَّها في الْمَرْفَعِ .

4 ـ ضَعْ كِتابِيّاً سُؤالاً لِلْجَوابِ التّالي :

....

حَضَّرْتُ السَّمَكَ وَالْجَزَرَ .

5 ـ إِمْلاءٌ :

أَيْنَ الصُّحونُ يا أُمّي ؟

الدرس الواحد والعشرون

الثَّعْلَبُ وَالْغُرابُ (1)



1 ـ رَأى ثَعْلَبٌ غُراباً عَلىَ غُصْنِ شَجَرَةٍ .



2 ـ وَكَانَ الْغُرابُ يَحْمِلُ بِمِنْقارِهِ جُبْنَةً .



3 ـ فَأَرادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَخْطِفَ الْجُبْنَةَ .



4 ـ لَكِنَّ الشَّجَرَةَ عالِيَةٌ جِدّاً .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

ثَعْلَبٌ - عَلى - رَأى - غُصْنِ - غُراباً - شَجَرَةٍ

....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

لَكِنَّ .... عالِيَـةٌ .

3 ـ أُنْسُجْ عَلى الْمِنْوالِ التّالي :

فَأرادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَخْطِفَ الْجُبْنَةَ .
فَأَرَادَ .... أَنْ ....

4 ـ إِمْلاءٌ :

وَكانَ الْغُرابُ يَحْمِلُ بِمِنْقارِهِ جُبْنَةً .

5 ـ كِتابَةٌ :

غـ ـغـ غ

الدرس الثاني والعشرون

الثَّعْلَبُ وَالْغُرابُ (2)

5 ـ فَكَّرَ الثَّعْلَبُ في حيلَةٍ .



6 ـ فَقالَ لِلْغُرابِ :
صَوْتُكَ جَميلٌ .
غَنِّ لي يا صَديقي .



7 ـ فَتَحَ الْغُرابُ فَمَهُ لِيُغَنِّيَ
فَسَقَطَتِ الْجُبْنَةُ .



8 ـ أَخَذَ الثَّعْلَبُ الْجُبْنَةَ
وَأَكَلَها .



تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

أَخَذَ الثَّعْلَبُ الْجُبْنَةَ وَأَكَلَها .

3 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ :



4 ـ إِمْلاءٌ :

فَتَحَ الْغرابُ فَمَهُ لِيُغَنِّيَ .

5 ـ كِتابَةٌ :

ف ـفـ ف

الدرس الثالث والعشرون

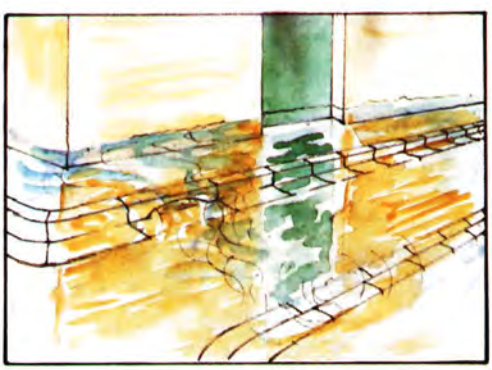
الشِّتاءُ (1)



1 ـ السُّحُبُ كَثيرَةٌ في السَّماءِ .



2 ـ الْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزارَةٍ .



3 ـ وَالسُّيولُ تَجْري في الشَّوارِعِ .



4 ـ إنَّهُ فَصْلُ الشِّتاءِ .

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الشِّينِ :

....

2 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

كَثيرَةٌ ـ السَّماءِ ـ في ـ السُّحُبُ

....

3 ـ اِنْفِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ :

يَنْزِلُ الْمَطَرُ بِغَزارَةٍ .

4 ـ إمْلاءٌ :

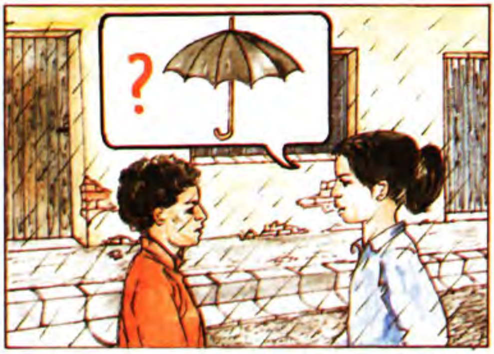
إنَّـهُ فَصْلُ الشِّتاءِ .

5 ـ كِتابَـةٌ :

شـ ـشـ ش

الدرس الرابع والعشرون

الشِّتاءُ (2)



لَيْلى :

5 ـ أَيْنَ مَطَرِيَّتُكَ يا مُصْطَفى ؟



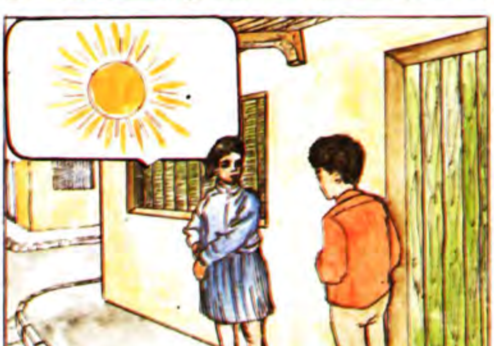
مُصْطَفى :

6 ـ تَرَكْتُها في الدّارِ يا لَيْلى



لَيْلى :

7 ـ تَعالَ نَخْتَبِئْ تَحْتَ السَّقيفَةِ .



8 ـ لَقَدْ صَحا الْجَوُّ هَيّا بِنا .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

الْجَوُّ ـ هَيّا ـ صَحا ـ بِنا ـ

....

2 ـ أَجِبْ كِتابِيّاً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

أَيْنَ مَطَرِيَّةُ مُصْطَفى ؟

....

3 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

تَعالَ نَخْتَبِئْ

تَعالَ ....

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

لَيْلى وَمُصْطَفى تَحْتَ السَّقيفَةِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

لَيْلى لَيْلى

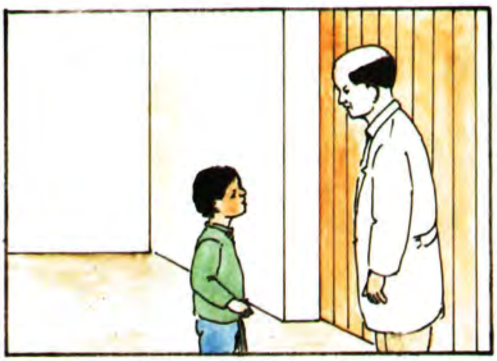
الدرس الخامس والعشرون

عِنْدَ الطَّبيبِ

1 ـ مُصْطَفى يَسْعُلُ .



2 ـ فَيَذْهَبُ عِنْدَ الطَّبِيبِ .



3 ـ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ
مُصْطَفى .



4 ـ وَيَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّواءِ .



تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الطّاءِ :

....



2 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

3 ـ اِنْفِ الْعِبارَةَ التّالِيَةَ :

مُصْطَفى يَسْعُلُ .

4 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

مُصْطَفى .... عِنْدَ ....

5 ـ إِمْلاءٌ :

يَكْتُبُ الطَّبيبُ وَصْفَةَ الدَّواءِ .

الدرس السادس والعشرون

فِي الصَّيْدَلِيَّـةِ (1)



1 ـ ذَهَبَ مُصْطَفى وَأَبـوهُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ .



الصَّيْدَلِيُّ :

2 ـ خُذْ . هَذِهِ حُبوبٌ . وَهَذا شَروبٌ .



3 ـ وَهَذا مَرْهَمٌ أُدْلُكْ بِـهِ صَدْرَ الْوَلَـدِ .



4 ـ الْحُبوبُ يَتَناوَلُ مِنْها اثْنَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ .

تمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الدّالِ :

....

2 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

ذَهَبَ مُصْطَفى إلَى الصَّيْدَلِيَّةِ .

ذَهَبَ حَميدٌ ....

ذَهَبَ ....

3 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها

مَرْهَمٌ ـ حُبوبٌ ـ شَروبٌ



4 ـ إمْلاءٌ :

هٰذا مَرْهَمٌ أَدْلُكُ بِهِ صَدْرَ الْوَلَدِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

د د ـد

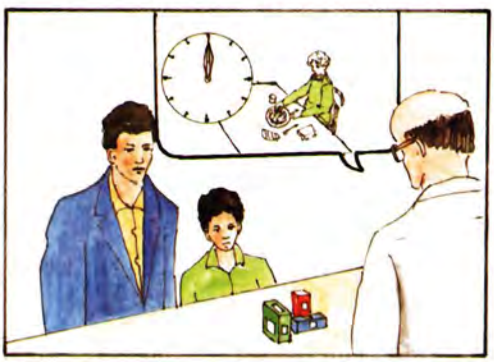
الدرس السابع والعشرون

في الصَّيْدَلِيَّةِ (2)



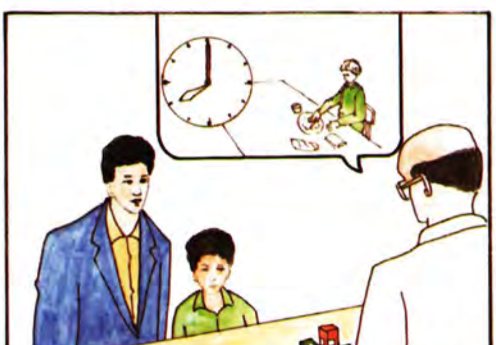
الأَبُ :

5 ـ في أَيِّ وَقْتٍ يَتَناوَلُ الْحُبوبَ ؟



الصَّيْدَلِيُّ :

6 ـ واحِدَةٌ أَثْناءَ طَعامِ الْغَداءِ ،



7 ـ وَالْأُخْرى أَثْناءَ طَعامِ الْعَشاءِ .



8 ـ أَمّا الشَّروبُ فَيَأْخُذُ مِنْهُ مِلْعَقَةً في الصَّباحِ وَأُخْرى في الْمَساءِ .

تَمارِينُ

1 ـ اِنْفِ التَّعْبيرَ التّالِيَ :

يَأْخُذُ مُصْطَفى مِلْعَقَةَ شَروبٍ .

2 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي .

ـ خُذْ مِلْعَقَةً في الصَّباحِ وَأُخْرى في الْمَساءِ .

ـ خُذْ .... في ...... وَأُخْرَى في ....

3 ـ أَجِبْ كِتابَةً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

في أيِّ وَقْتٍ يَتَناوَلُ مُصْطَفى الْحُبوبَ ؟

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

مُصْطَفى يَتَناوَلُ الْحُبوبَ .

5 ـ كِتابَةٌ :

و و ـو

الدرس الثامن والعشرون

عائِشَةُ وَالْعُصْفورُ (1)



1 ـ وَجَدَتْ عائِشَةُ عُصْفوراً مَجْروحاً قُرْبَ شَجَرَةٍ .



2 ـ فَحَمَلَتْهُ إلَى الدّارِ .



3 ـ داوَتْ عائِشَةُ الْعُصْفورَ .



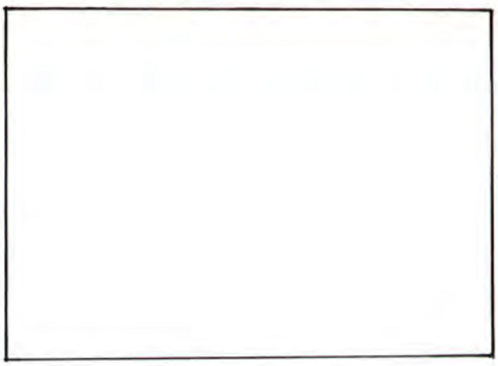
4 ـ وَوَضَعَتْهُ في قَفَصٍ .

تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ
لِلصّورَةِ :

....



2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ
لِلْعِبارَةِ :

حَمَلَتْ عائِشَةُ الْعُصْفورَ
إلَى الدّارِ .

3 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ :



4 ـ إمْلاءٌ :

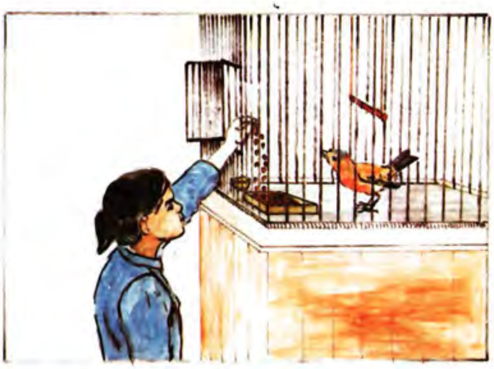
وَجَدَتْ عائِشَةُ عُصْفوراً .

5 ـ كِتا بَةٌ :

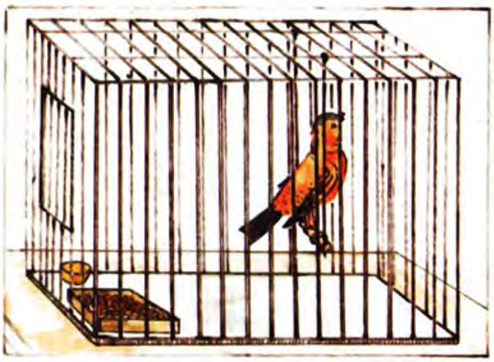
جـ ـجـ ج

الدرس التاسع والعشرون

عائِشَةُ وَالْعُصْفورُ (2)



5 ـ أَعْطَتْ عائِشَةُ الْعُصْفورَ الْحَبَّ وَالْماءَ .



6 ـ لَكِنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَأْكُلَ .



7 ـ إِنَّهُ يُريدُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْغابَةِ .



8 ـ فَتَحَتْ عائِشَةُ بابَ الْقَفَصِ فَطارَ الْعُصْفورُ في الْفَضاءِ .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

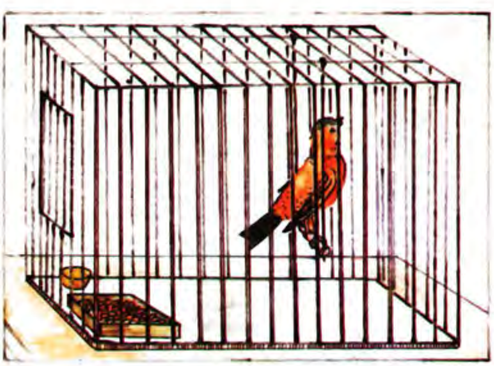
الْحَبَّ ـ عائِشَةُ ـ الْعُصْفورَ ـ أَعْطَتْ

....

2 ـ اِجْعَلِ التَّعْبيرَ التّالِيَ في صِيغَةِ الْإِثْباتِ :

لَمْ يُرِدْ أَنْ يَأْكُلَ .

3 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :



....

4 ـ إِمْلاءٌ :

الْعُصْفورُ يُريدُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْغابَةِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

فَتَحَتْ عائِشَةُ بابَ الْقَفَصِ فَطارَ الْعُصْفورُ في الْفَضاءِ .

الدرس الثلاثون

في الْمَقْـهى



النّادِلُ :

1 ـ ماذا تُريدُ أَنْ تَشْرَبَ يا سَيِّدي ؟



الْأَبُ :

2 ـ أُريدُ قَهْوَةً .



النّادِلُ :

3 ـ وَالْوَلَدُ ماذا يَشْرَبُ ؟



الْأبُ :

4 ـ أَعْطِهِ عَصيرَ بُرْتُقالٍ .

تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

2 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

ـ أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ قَهْوَةً .

ـ أُريدُ أَنْ ....

ـ ....

3 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها

عَصيرُ بُرْتُقالٍ ـ قَهْوَةٌ ـ نادِلٌ







4 ـ إِمْلاءٌ :

أُريدُ عَصيرَ بُرْتُقالٍ .

5 ـ كِتابَةٌ :

قـ ـقـ ـق

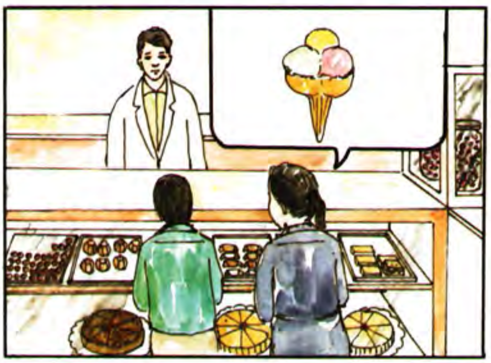
الدرس الواحد والثلاثون

عِنْدَ بائِعِ الْحَلَوِيّاتِ



فَريدٌ :

1 ـ أُريدُ مَقْروضَةً يا سَيِّدي



سُعادُ :

2 ـ أَمّا أَنا فَأُريدُ قِشْدَةً .



فَريدٌ :

3 ـ كَمْ يَلْزَمُنا ؟



الْبائِعُ :

4 ـ يَلْزَمُكُما 8 دَنانيرَ .

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الزّاي :

....

2 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

أَنا ـ قِشْدَةً ـ أَمّا ـ فَأُريدُ

....

3 ـ اِنْفِ الْعِبارَةَ التّالِيَةَ :

أُريـدُ مَقْروضَةً

4 ـ إِمْلاءٌ :

يَلْزَمُكُما 8 فَرَنْكاتٍ

5 ـ كِتابَةٌ :

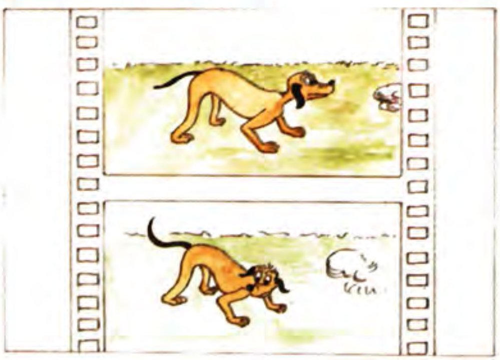
ز ز ـز

الدرس الثاني والثلاثون

فِي السِّـيـنِمـا (1)



1 ـ ذَهَبَ حَميدٌ مَعَ صَديقِهِ إِلَى السِّينِما ،



2 ـ لِيُشاهِدا فيلْماً لِلصُّوَرِ الْمُتَحَرِّكَةِ .



3 ـ جَلَسَ حَميدٌ وَصَديقُهُ قُرْبَ الشّاشَـةِ .



4 ـ وَعَلَى السّاعَةِ الثّانِيَةِ بِالضَّبْطِ ، رُفِعَ السِّتارُ ، وَبَدَأَ الْفيلْمُ .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

الثّانِيَةِ ـ عَلَى ـ رُفِعَ ـ السّاعَةِ ـ السِّتارُ

....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

...... حَميدٌ وَصَديقُهُ .... الشّاشَةِ .

3 ـ اُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

ذَهَبْتُ إِلَى السّينِما لِأُشاهِدَ فيلِماً .
ذَهَبْتُ إِلَى .... لِـ ....

....

إِمْلاءٌ :

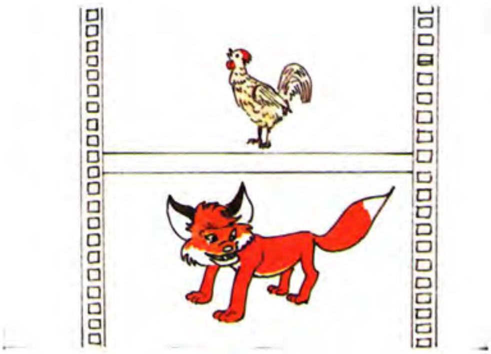
ذَهَبَ حَميدٌ إِلَى السِّينِما .

5 ـ كِتابَةٌ :

ذ ذ ـذ

الدرس الثالث والثلاثون

فِي السِّـــينِمـا (2)



5 ـ كانَ الْفيلْمُ يَحْكي قِصَّةَ الثَّعْلَبِ وَالدِّيكِ :



6 ـ خَطَفَ ثَعْلَبٌ ديكاً .



7 ـ وَلَمّا رَأى الْكِلابَ خافَ وَهَرَبَ .



8 ـ أَخَذَتِ الْكِلابُ تَجْري وَراءَهُ .

تمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْخاءِ .

....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

كانَ الْفيلْمُ .... قِصَّةَ .... وَالدِّيكِ .

3 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

لَمّا رَأَى الْكِلابَ خافَ

لَمّا ....

...

4 ـ إِمْلاءٌ :

أَخَذَتِ الْكِلابُ تَجْري وَراءَ الثَّعْلَبِ .

5 ـ كِتابَةٌ :

خـ ـخـ خ

الدرس الرابع والثلاثون

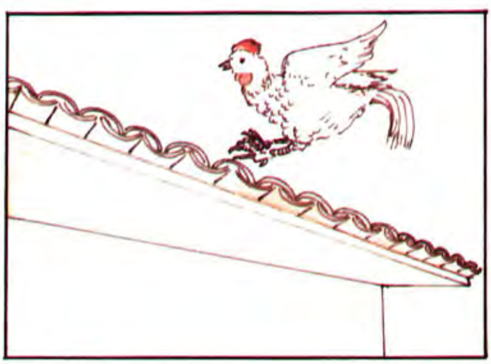
فِي السِّينِما (3)



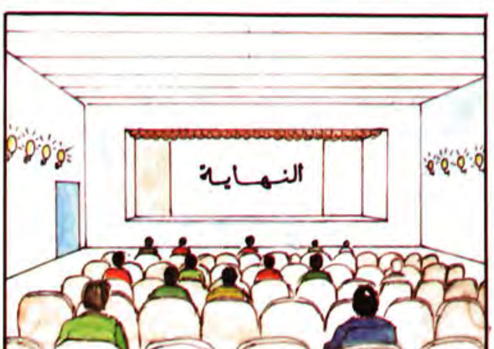
9 ـ فَكَّرَ الدِّيكُ فِي حيلَةٍ
فَقالَ لِلثَّعْلَبِ : قُلْ لِلْكِلابِ :
إِنَّنا نَلْعَبُ .



10 ـ فَتَحَ الثَّعْلَبُ فَمَهُ
لِيَتَكَلَّمَ مَعَ الْكِلابِ ،



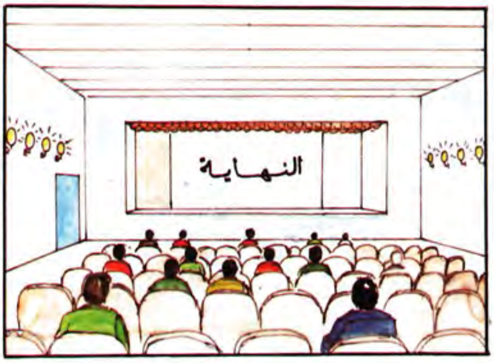
11 ـ فَطارَ الدِّيكُ وَحَطَّ
فَوْقَ سَقْفِ بَيْتٍ عالٍ .



12 ـ عِنْدَما انْتَهى الْفيلْمُ
أُضيئَتِ الْمَصابيحُ في
الْقاعَةِ .

تَمارِينُ

1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

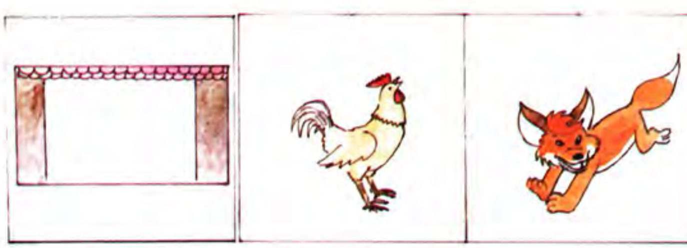


....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

الْكِلابُ تَجْري وَراءَ الثَّعْلَبِ .

3 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ :



4 ـ إِمْلاءٌ :

أُضيئَتِ الْأَنْوارُ في الْقاعَةِ

5 ـ كِتابَةٌ :

ضـ ـضـ ض

الدرس الخامس والثلاثون

مَلابِسُ الْعيدِ



حَميدٌ :

1 ـ مَتى يَكونُ يَوْمَ الْعيدِ يا أَبي ؟



الْأَبُ :

2 ـ سَيَكونُ يَوْمَ الْخَميسِ الْمُقْبِلِ .



حَميدٌ :

3 ـ هَلْ تَشْتَري لي مَلابِسَ جَديدَةً ؟



الْأَبُ :

4 ـ نَعَمْ ، وَحِذاءً جَديداً أَيْضاً .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

لي ـ اِشْتَرى ـ جَديدَةً ـ مَلابِسَ ـ أبي

....

2 ـ أَطِّرِ الْجَوابَ الصَّحِيحَ :

سَيَكونُ الْعيدُ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ

يَوْمَ السَّبْتِ

يَوْمَ الْخَميسِ

3 ـ اِقْرَأْ وَاحْفَظْ :

أيّامُ الْأُسْبوعِ هِيَ :

الْجُمُعَةُ ـ السَّبْتُ ـ الْأَحَدُ ـ الْإِثْنَيْنُ ـ

الثُّلاثاءُ ـ الْأَرْبِعاءُ ـ الْخَميسُ

4 ـ إمْلاءٌ :

اِشْتَرى لي أَبي حِذاءً جَديداً

5 ـ كِتابَةٌ :

حـ ـحـ ح

الدرس السادس والثلاثون

عِنْدَ بائِعِ الْمَلابِسِ (1)



الْأَبُ :

1 ـ هَلْ عِنْدَكَ مَلابِسُ لِلْأَطْفالِ ؟



التّاجِرُ :

2 ـ نَعَمْ ، ها هُوَ جَناحُ الْأَطْفالِ .



الْأَبُ :

3 ـ ما هُوَ اللَّوْنُ الَّذي تَخْتارُهُ يا حَميدُ ؟



حَميدٌ :

4 ـ أَخْتارُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ .

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْحاءِ :

....

2 ـ أَجِبْ بِنَعَمْ أَوْ لاَ :

ـ هَلِ اخْتارَ حَميدٌ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ ؟ ....

ـ هَلِ اخْتارَ حَميدٌ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ ؟ ....

3 ـ إِنْفِ التَّعْبيرَ التّالِيَ :

ـ عِنْدَكَ مَلابِسُ لِلْأَطْفالِ

4 ـ ضَعْ سُؤالاً لِلْجَوابِ التّالي :

....

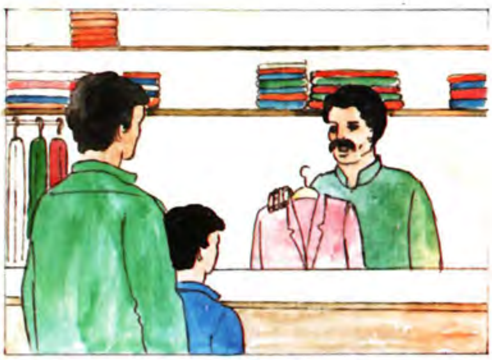
ـ أَخْتارُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ .

5 ـ إِمْلاءٌ :

ها هُوَ جَناحُ الْأَطْفالِ

الدرس السابع والثلاثون

عِنْدَ بائِعِ الْمَلابِسِ (2)



التّاجِرُ :

5 ـ قِسْ هٰذِهِ الْبَدْلَةَ .



الْأَبُ :

6 ـ هَلْ تُرِيدُ قَميصاً أَحْمَرَ ؟



حَميدٌ :

7 ـ لا ، أُريدُ قَميصاً أَصْفَرَ .



8 ـ أُريدُ كَذٰلِكَ حِزاماً أَسْوَدَ

تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ
لِلْعِبارَةِ .

قِسْ هٰذِهِ الْبَدْلَةَ .

3 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها :

حِزامٌ ـ حِذاءٌ ـ قَميصٌ



4 ـ إِمْلاءٌ :

هَلْ تُريدُ قَميصاً أَحْمَرَ ؟

الدرس الثامن والثلاثون

بـائِـعُ الشّاشِيّـاتِ (1)



1 ـ نَامَ بائِعُ شاشِيّاتٍ تَحْتَ شَجَـرَةٍ .



2 ـ جاءَ قُرودٌ وَلَبِسوا كُلَّ الشّاشِيّاتِ .



3 ـ اِسْتَيْقَظَ الْبـائِعُ ،



4 ـ فَلَـمْ يَجِـدْ شاشِيَّةً واحِدَةً في السَّلَّـةِ .

تَمارِينُ

1 ـ اِبْحَثْ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الشَّدَّةِ :

....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

جاءَ .... وَلَبِسوا .... الشّاشِيّاتِ .

3 ـ أَثْبِتِ الْعِبارَةَ التّالِيَةَ :

فَلَمْ يَجِدِ الْبَائِعُ شَاشِيَّـةً واحِدَةً .

4 ـ أَجِبْ كِتابِيّاً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

أَيْنَ نامَ الْبائِعُ ؟

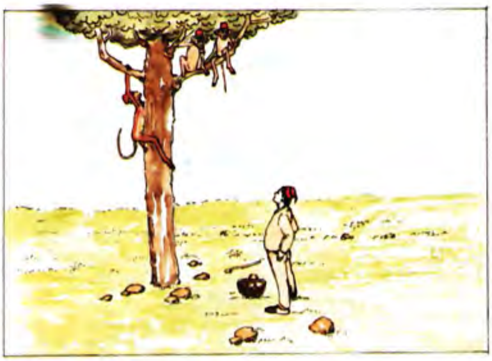
....

5 ـ إمْلاءٌ :

لَمْ يَجِدِ الْبائِعُ شاشِيَّةً وَاحِدَةً في السَّلَّةِ .

الدرس التاسع والثلاثون

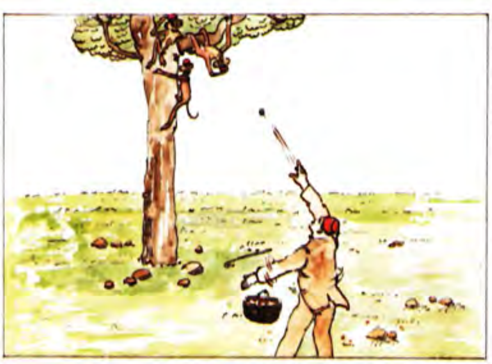
بـائِعُ الشّاشِيّاتِ (2)



5 ـ نَظَرَ الْبَائِعُ إلى أعْلَى الشَّجَرَةِ ،



6 ـ فَرَأى الْقُرودَ وَعَلَى رُؤوسِهِمْ الشّاشِيّاتُ ،



7 ـ فَبَدَأَ يَرْميها بِالْأحْجارِ



8 ـ فَأَخَذَتْ تَرْمـــيــــهِ بِالْبَلّوطِ .

تَمارِينُ

1 ـ أَجِبْ بِنَعَمْ أَوْ لا :

ـ هَلْ نَظَرَ الْبائِعُ إِلَى تَحْتِ الشَّجَرَةِ ؟ ....

ـ هَلْ نَظَرَ الْبائِعُ إِلَى أَعْلى الشَّجَرَةِ ؟ ....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

رَأى ...... وَعَلَى رُؤوسِهِمْ ....

3 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

إِلَى ـ نَظَرَ ـ الشَّجَرَةِ ـ أَعْلى ـ الْبائِعُ

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

أَخَذَتْ تَرْميهِ بِالْبَلوطِ

الدرس الأربعون

بـائِـعُ الشّـاشِيّـاتِ (3)



9 ـ فَكَّرَ الْبائِعُ في حيلَةٍ .



10 ـ فَأَخَذَ شاشِيَّتَهُ وَرَمى
بِها عَلَى الْأَرْضِ .



11 ـ كُلُّ الْقُرودِ قَلَّدوهُ
وَرَمَوْا الشّاشِيّاتِ .



12 ـ جَمَعَ الْبائِعُ الشّاشِيّاتِ
وَوَضَعَها في السَّلَّةِ .

تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصورَةِ :

....

2 ـ أُرْسُمِ الصورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

جَمَعَ الْبائِعُ الشّاشِيّاتِ
وَوَضَعَها في السَّلَّةِ .

3 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التالِيَةَ :







4 ـ إِمْلاءٌ :

جَمَعَ الْبائِعُ الشّاشِيّاتِ وَوَضَعَها في السَّلَّةِ .

الدرس الواحد والأربعون

الـرَّبيـعُ



1 ـ لَقَدِ اخْضَرَّتِ الْأَرْضُ ،



2 ـ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهارُ في الْحُقولِ .



3 ـ وَبَدَأَتِ الْفَراشَاتُ تَحومُ فَوْقَها .



4 ـ إنَّهُ فَصْلُ الرَّبيعِ .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

تَفَتَّحَتِ ـ الْحُقولِ ـ الْأَزْهارُ ـ في

....

2 ـ أَجِبْ كِتابِيًّا :

ـ في أَيِّ شَهْرٍ يَدْخُلُ فَصْلُ الرَّبيعِ ؟

....

3 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :



....

4 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

لَقَدِ اخْضَرَّتِ الْأَرْضُ .

5 ـ إِمْلاءٌ :

جاءَ فَصْلُ الرَّبيعِ .

الدرس الثاني والأربعون

عِنْدَ الْخَضّارِ



الْخَضّارُ :

1 ـ ماذا أزِنُ لَكَ يا وَلَدي ؟



مُرادٌ :

2 ـ كيلو مِنَ الْبَطاطا وَرِطْلاً مِنَ الطَّماطِمِ .



الْخَضّارُ :

- هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟



مُرادٌ :

4 ـ نَعَمْ ، زِدْني كيلو مِنَ الْعِنَبِ الأَحْمَرِ .

تَمارِينُ

1 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها :

بَطاطا ـ عِنَبٌ ـ طَماطِمُ



2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

مُرادٌ اشْتَرى كيلو مِنَ ....وَرِطْلاً مِنَ.......

3 ـ أُنْسُجْ عَلى الْمِنْوالِ التّالي :

ـ هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ـ هَلْ تُريدُ ....

ـ هَلْ ....

4 ـ ضَعْ سُؤالاً لِلْجَوابِ التّالي :

....

نَعَمْ زِدْني كيلو مِنَ الْعِنَبِ .

5 ـ إِمْلاءٌ : **ماذا أَزِنُ لَكَ يا وَلَدي ؟**

الدرس الثالث والأربعون

عِنْدَ الْجَـزّارِ



مُرادٌ :

1 ـ أُريـدُ كيلو مِنَ اللَّحْمِ مِنْ فَضْلِكَ .



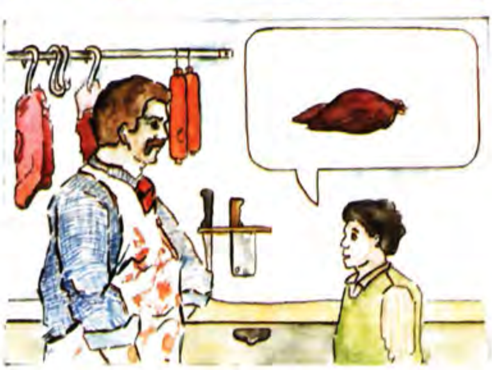
الْجَزّارُ :

2 ـ مِنَ الْكَتِفِ أوِ الْفَخِذِ ؟



مُرادٌ :

3 ـ أُريدُهُ مِنَ الضُّلوعِ .



4 ـ زِدْني رِطْلاً مِنَ الْكَبِـدِ .

تَمارِينُ

1 ـ سَمِّ أَجْزاءَ اللَّحْمِ التّالِيَةَ :



2 ـ أَطِّرِ الْجَوابَ الصَّحيحَ :

ـ مُرادٌ يَشْتَري كيلو مِنَ ← **الْبُرْتُقالِ** / **الْقَهْوَةِ** / **اللَّحْمِ**

3 ـ اِنْفِ التَّعْبيرَ التّالي :

ـ أُريدُهُ مِنَ الْكَتِفِ .

4 ـ اُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

ـ أُريدُهُ مِنَ الضُّلوعِ
ـ أُريدُهُ مِنَ ....
ـ أُريدُهُ ....

5 ـ إِمْلاءٌ :

زِدْني رِطْلاً مِنَ الْكَبِدِ .

الدرس الرابع والأربعون

جُحا وَالْقِطَّةُ (1)



1 ـ اِشْتَرى جُحا كيلو مِنَ اللَّحْمِ .



2 ـ وَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ سَتّوتَةَ أنْ تَطْبَخَهُ مَعَ الزَّيْتونِ .



3 ـ شَوَتْ سَتّوتَةُ اللَّحْمَ وَأَكَلَتْهُ وَحْدَها .



4 ـ جاءَ جُحا مَعَ أصْحابِهِ وَجَلَسوا حَوْلَ الْمائِدَةِ .

تَمارِينُ

1 ـ أَجِبْ كِتابِيّاً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

ـ ماذا اشْتَرى جُحا ؟

....

2 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

ـ طَلَبَ جُحا مِنْ .... أَنْ تَطْبَخَ .... مَعَ الزَّيْتونِ .

3 ـ أَتْمِمِ :

ـ شَوَيْتُ اللَّحْمَ وَأَكَلْتُهُ وَحْدي .
ـ شَوَيْتَ اللَّحْمَ وَ...............................
ـ شَوَيْتِ اللَّحْمَ وَ...............................

إِمْلاءٌ :

جَلَسَ جُحا مَعَ أَصْحابِهِ حَوْلَ الْمائِدَةِ .

الدرس الخامس والأربعون

جُحا وَالْقِطَّةُ (2)

جُحا :

5 ـ هَلْ حَضَّرْتِ الْغَدَاءَ يا سَتّوتَةُ ؟



سَتّوتَةُ :

6 ـ لا ، لِأَنَّ الْقِطَّةَ أَكَلَتِ اللَّحْمَ .



7 ـ أَخَذَ جُحا الْقِطَّةَ وَوَزَنها .



8 ـ فَوَجَدَها تَزِنُ كيلو .



تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

أَخَذَ جُحا الْقِطَّةَ وَوَزَنَها .

3 ـ سَمِّ الْأَشْياءَ التّالِيَةَ :



4 ـ كِتابَةٌ :

هَلْ حَضَّرْتِ الْغَداءَ يا سَتّوتَةُ ؟

الدرس السادس والأربعون

جُحا وَالْقِطَّةُ (3)



9 ـ جاءَ جُحا إلَى سَتّوتَةَ وَقالَ لَها :



10 ـ إذا كانَتْ هَذِهِ هِيَ الْقِطَّةُ ، فَأَيْنَ كيلو لَحْمٍ ؟



11 ـ وَإِذا كانَ هَذا هُوَ كيلو لَحْمٍ ، فَأَيْنَ هِيَ الْقِطَّةُ ؟



12 ـ ضَحِكَتْ سَتّوتَةُ وَقالَتْ لِجُحا :
أَنا أَكَلْتُ اللَّحْمَ .

تَمارِينُ

1 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

ـ إذا كانَتْ هَذِهِ هِيَ ...... فَأَيْنَ كيلو .... ؟

2 ـ اِجْعَلِ التَّعْبيرَ التّالِيَ في حالَةِ اسْتِفْهامٍ :

ـ أَكَلَتْ سَتّوتَةُ اللَّحْمَ .

3 ـ أَجِبْ شَفَوِيًّا :

ـ لِماذا وَزَنَ جُحا الْقِطَّةَ ؟

4 ـ اِجْعَلِ التَّعْبيرَ التّالِيَ في حالَةِ نَفْيٍ :

ـ أَكَلَتِ الْقِطَّةُ اللَّحْمَ .

5 ـ إمْلاءٌ :

إذا كانَ هَذا كيلو لَحْمٍ فَأَيْنَ هِيَ الْقِطَّةُ ؟

الدرس السابع والأربعون

وَجْبَةٌ في الْغابَةِ (1)



الْأَبُ :

1 ـ غداً سَنَتَغَدّى في الْغابَةِ يا أَطْفالُ .

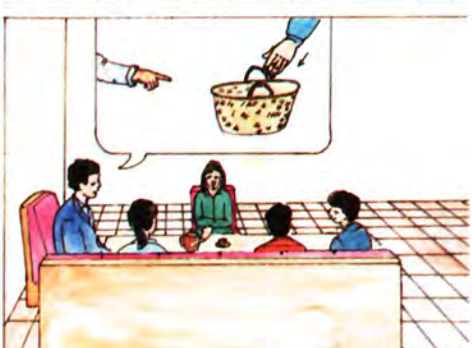


الْأُمُّ :

2 ـ إِذَنْ ، اِشْتَرِ لَنا دَجاجَةً لِأُحَمِّرَها في الْفُرْنِ .



3 ـ وَاشْتَرِ أَيْضاً جُبْناً وَعُلَباً مِنَ السَّرْدينِ .



الْأَبُ :

4 ـ خُذِ الْقُفَّةَ يا عُمَرُ وَرافِقْني إِلَى السّوقِ .

تَمارِينُ

1 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التَّالي :

ـ غَداً سَنَتَغَدّى في الْغَابَةِ .
ـ غَداً سَنَتَغَدّى في ......
ـ غَداً ....

2 ـ اِجْعَلِ التَّعْبيرَ التّالِيَ في حالَةِ نَهْيٍ :

ـ اِشْتَرِ جُبْناً وَعُلَباً مِنَ السَّرْدينِ .

3 ـ أَجِبْ كِتابِيّاً عَنِ السُّؤالِ التّالي :

ـ لِماذا ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ أَبيهِ إِلَى السّوقِ ؟

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

اِشْتَرِ لَنا دَجاجَةً لِأُحَمِّرَها في الْفُرْنِ .

الدرس الثامن والأربعون

وَجْبَةٌ في الْغابَـةِ (2)



5 ـ حَضَّرَتِ الْأُمُّ الْمَأْكولاتِ وَالْمَشْروباتِ .



6 ـ وَوَضَعَتْها في سَلَّـةٍ .



7 ـ أَخْرَجَ الْأَبُ سَيّارَتَـهُ مِنَ الْمُسْتَوْدَعِ .



8 ـ وَرَكِبَتِ الْأُمُّ في الْمَقْعَدِ الْأَمامِيِّ وَالْأَوْلادُ في الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ .

تمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

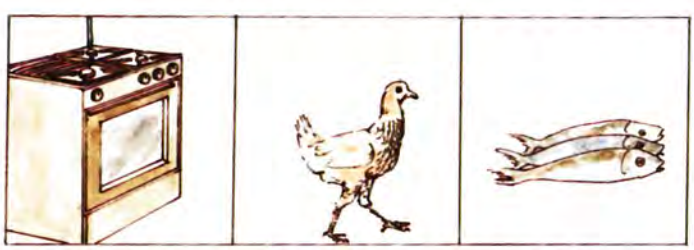
....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلعِبارَةِ :

رَكِبَتِ الْأُمُّ في الْمَقْعَدِ الْأمامِيِّ .

3 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها :

دَجاجَةٌ - فُرْنٌ - سَرْدينٌ



4 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ :

حَضَّرَتِ الْأُمُّ ...... وَالْمَشْروباتِ ، وَوَضَعَتْها في ....

الدرس التاسع والأربعون

وَجْبَةٌ في الْغابَـةِ (3)



9 ـ عِنْدَما وَصَلَتِ السَّيّارَةُ إلَى الْغابَةِ ،



10 ـ فَرَّشَتِ الْأُمُّ زَرْبِيَّةً تَحْتَ شَجَرَةٍ .



11 ـ أمّا الْأَطْفالُ فَأَخَذوا يَلْعَبونَ لُعْبَةَ الْغُمَيْضَةِ .



12 ـ وَعَلَى السّاعَةِ الْواحِدَةِ زَوالًا تَـناوَلَـتِ الْـعائِـلَةُ وَجْبَةً لَذيذَةً .

تَمارِينُ

1 ـ أطِّرِ التَّعْبيرَ الْمُلائِمَ :

فرَّشَتِ الْأُمُّ زَرْبِيَّةً ← فِي الْبَيْتِ
فرَّشَتِ الْأُمُّ زَرْبِيَّةً ← قُرْبَ النَّهْرِ
فرَّشَتِ الْأُمُّ زَرْبِيَّةً ← تَحْتَ شَجَرَةٍ

2 ـ أُنْسُجْ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي :

عِنْدَما وَصَلَتِ السَّيّارَةُ فَرَّشَتِ الْأُمُّ زَرْبِيَّةً
عِنْدَما وَصَلَتْ ....
عِنْدَما ....

3 ـ أَجِبْ كِتابِيًّا عَنِ السُّؤالِ التّالي :

عَلَى أيِّ ساعَةٍ تَناوَلَتِ الْعائِلَةُ الْوَجْبَةَ .

....

إمْلاءٌ :

أَخَذَ الْأَطْفالُ يَلْعَبونَ لُعْبَةَ الْغُمَيْضَةِ

الدرس الخمسون

لُعْبَةُ ميكانو (1)



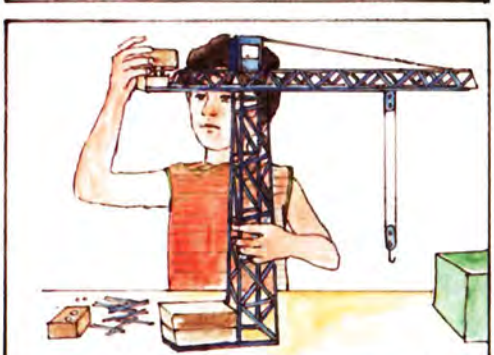
1 ـ اِشْتَرى الْأَبُ لِحَميدٍ لُعْبَةَ ميكانو .



2 ـ فَتَحَ حَميدٌ الْعُلْبَةَ .



3 ـ وَأَخْرَجَ مِنْها قِطَعاً مُخْتَلِفَةً .



4 ـ رَكَّبَ الْقِطَعَ وَصَنَعَ مِنْها مِرْفاعاً .

تمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

الْأَبُ ـ لِحَميدٍ ـ ميكانو ـ إِشْتَرى ـ لُعْبَة

....

2 ـ اِجْعَلِ التَّعْبيرَ التّالِيَ في حالَةِ نَفْيٍ :

ـ فَتَحَ حَميدٌ الْعُلْبَـةَ .

3 ـ أَجِبْ كِتا بِيّاً :

ما ذا صَنَعَ حَميـدٌ مِنَ الْقِطَعِ ؟

....

4 ـ إِمْلاءٌ :

أَخْرَجَ حَميـدٌ مِنَ الْعُلْبَةِ قِطَعاً مُخْتَلِفَةً .

الدرس الواحد والخمسون

لُعْبَةُ ميكانو (2)



5 ـ ثُمَّ فَكَّكَ حَميدٌ الْقِطَعَ .



6 ـ وَصَنَعَ مِنْها بُرْجاً .



7 ـ جَمَعَ حَميدٌ الْقِطَعَ
وَجَعَلَها في الْعُلْبَةِ .



8 ـ ثُمَّ رَتَّبَها في جارورٍ.

تمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ .

....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

رَتَّبَ حَميدٌ الْعُلْبَةَ في جارورٍ.

3 ـ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ تَحْتَ الصّورَةِ بَعْدَ رَسْمِها :

جارورٌ - عُلْبَةٌ - بُرْجٌ







4 ـ إمْلاءٌ :

جَمَعَ حَميدٌ الْقِطَعَ وَجَعَلَها في الْعُلْبَةِ .

الدرس الثاني والخمسون

حَفْلَـةُ آخِـرِ السَّنَـةِ (1)



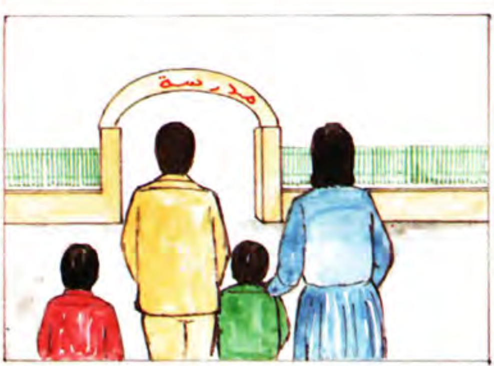
1 - فِي آخِرِ شَهْرِ جـوانِ .



2 - نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الَّتي يَقْرَأُ فيها مُرادٌ حَفْلَةً .



3 - لَبِسَ الْأَطْفالُ مَلابِسَهُمْ الْجَميلَةَ .



4 - وَصاحَبَهُمْ الْآباءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تَمارِينُ

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ .

الْأَطْفالُ - مَلابِسَهُمْ - لَبِسَ - الْجَميلَةَ .

....

2 ـ أَتْمِمِ النَّاقِصَ :

نَظَّمَتِ ...... الَّتي يَقْرَأُ فيها مُرادٌ ......

3 ـ اِيتِ بِمُقابِلِ التَّعْبيرِ التَّالِي :

في آخِرِ شَهْرِ جوانٍ .

....

4 ـ إمْلاءٌ :

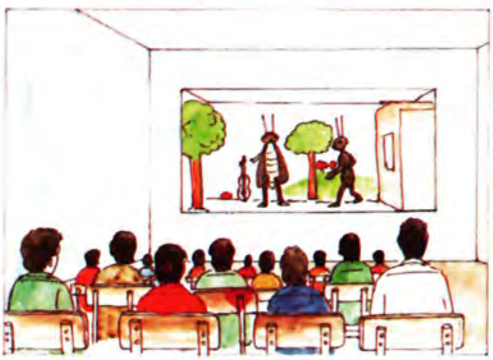
صاحَبَ الْآباءُ أَوْلادَهُمْ إلَى الْمَدْرَسَةِ .

الدرس الثالث والخمسون

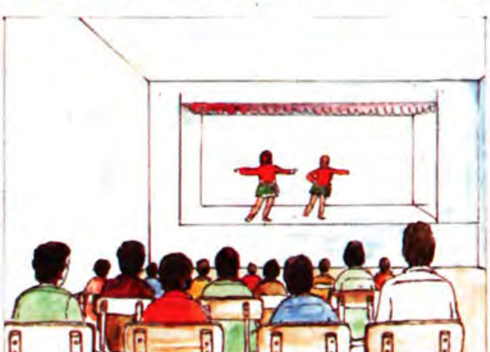
حَفْلَةُ آخِرِ السَّنَةِ (2)



5 ـ بَعْدَما رَحَّبَ الْمُديرُ
بِالْمَدْعُوِّينَ .



6 ـ لَعِبَ التَّلاميذُ تَمْثيلِيَّةَ
النَّمْلَةِ وَالصَّرْصورِ .



7 ـ وَقَدَّموا رَقَصاتٍ وَأَناشيدَ
مُخْتَلِفَةً .



8 ـ وَأَخيراً تَناوَلَ الْحاضِرونَ
حَلَوِيّاتٍ لَذيذَةً
وَمَشْروباتٍ بارِدَةً .

تَمارِينُ



1 ـ أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَة

....

2 ـ أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ .

قَدَّموا رَقَصاتٍ مُخْتَلِفَةً .

3 ـ أَتْمِمِ النّاقِصَ .

وَأَخيراً تَنَاوَلَ ...... حَلَوِيّاتٍ لَذيذَةً
وَ ...... بارِدَةً .

4 ـ إمْلاءٌ :

رَحَّبَ الْمُديرُ بِالْمَدْعُوّينَ .

الدرس الرابع والخمسون

السَّفَرُ في الطّائِرَةِ

سافَرَ حَميدٌ مَعَ أَبيهِ وَأُمِّهِ في الطّائِرَةِ مُتَوَجِّهينَ إِلى مَدينَةِ وَهْرانَ .

وَقَبْلَ إِقْلاعِ الطّائِرَةِ مِنَ الْمَطارِ ، طَلَبَتِ الْمُضيفَةُ مِنَ الْمُسافِرينَ رَبْطَ أَحْزِمَتِهِمْ وَالْكَفَّ عَنِ التَّدْخينِ .

وَعَلى السّاعَةِ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ ، قَدَّمَتْ لَهُمْ وَجْبَةَ الْغَداءِ .

بَعْدَما حَطَّتِ الطّائِرَةُ في الْمَطارِ ، تَوَجَّهَ النّاسُ إِلَى الْجَمارِكِ حَيْثُ قَدَّموا جَوازاتِ السَّفَرِ .

مَعانٍ مُصَوَّرَةٌ :



طائِرَةٌ



مُضيفَةٌ



مَطارٌ



جَمارِكُ



جَوازُ السَّفَرِ



السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ

• أَسْئِلَةٌ :

- إلَى أَيْنَ سافَرَ حَميدٌ ؟
- ماذا قَدَّمَتِ الْمُضيفَةُ لِلْمُسافِرينَ ؟
- أَيْنَ حَطَّتِ الطّائِرَةُ ؟
- لِماذا تَوَّجَهَ النّاسُ إِلَى الْجَمارِكِ ؟

• تَمارِينُ :

1 - ضَعِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ في مَكانِها :

جَوازاتِ - الْمَطارِ - حَطَّتِ - الْجَمارِكِ

بَعْدَما ...... الطّائِرَةُ في ...... تَوَجَّهَ النَّاسُ إِلَى .... حَيْثُ قَدَّموا .... السَّفَرِ .

2 - أُكْتُبِ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :



....

الدرس الخامس والخمسون

شاطِئُ عَيْنِ التُّرْكِ

في الصَّيْفِ ذَهَبَ حَميدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى عَيْنِ التُّرْكِ . كانَتِ الرِّمالُ الصَّفْراءُ حارَّةً ، وَمِياهُ الْبَحْرِ الزَّرْقاءِ بارِدَةً .

لَبِسَ حَميدٌ مَعامَتَهُ وَذَهَبَ يَعومُ مَعَ أُخْتِهِ .

ـ حَذارِ يا حَميدُ ، الْأَمْواجَ تَقْتَرِبُ مِنّا بِسُرْعَةٍ.

ـ أنا لا أخافُ مِنَ الْأَمْواجِ يا خَديجَةُ .

جاءَتْ مَوْجَةٌ كَبيرَةٌ وَلَطَمَتْ حَميداً بِقُوَّةٍ فَسَقَطَ تَحْتَها وَشَرِبَ ماءً مالِحاً .

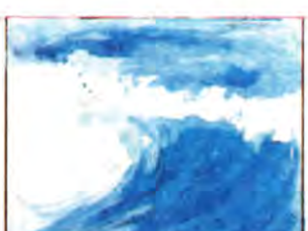
مَعانٍ مُصَوَّرَةٌ :


أُسْرَةٌ


رِمالٌ


بَحْرٌ


مَعامَةٌ


أمْـواجٌ


حَميدٌ يَسْقُطُ

• أَسْئِلَةٌ :

- أَيْنَ ذَهَبَ حَميدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ ؟

- كَيْفَ كانَتِ الرِّمالُ ؟

- ماذا لَبِسَ حَميدٌ عِنْدَما أرادَ أنْ يَعومَ ؟

- لِماذا شَرِبَ حَميدٌ ماءً مَالِحاً ؟

• تَمارِينُ :

1 - رَتِّبِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :

حَميدٌ - مَعامَتَهُ - لَبِسَ - يَعومُ وَذَهَبَ - أُخْتِهِ - مَعَ

....

2 - أُرْسُمِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ :

جاءَتْ مَوْجَةٌ كَبيرَةٌ
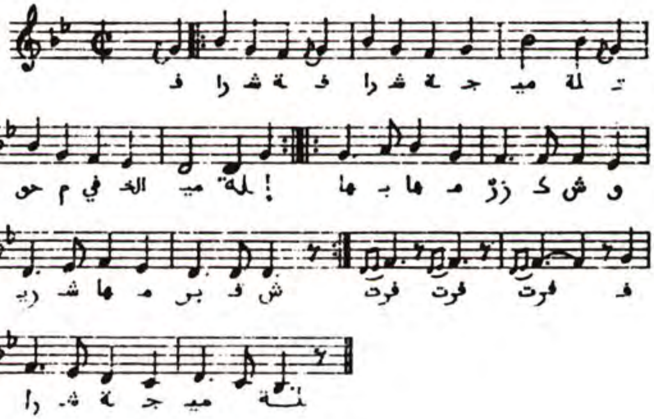
وَلَطَمَتْ حَميداً

3 - إِمْلاءٌ :

ذَهَبَ حَميدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى عَيْنِ التُّرْكِ
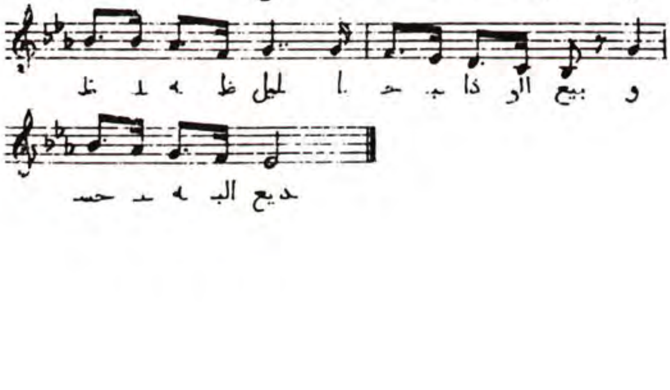
نَـشيـدُ الْفَـراشَـةِ

فَـراشَـةٌ جَـميـلَـهْ تَـحـومُ في الْخَـمـيـلَـهْ
إهـا بُـهـا مُـزَرْكَـش وَريشُـهـا مُـبَـرْقَـش
لا تَـنْـثَـنـي حَـوّامَـهْ كَـأَنَّـهـا دُوّامَـهْ
تَـقْـفِـزُ فِي الْحَـديقَـهْ بِـخِـفَّـةٍ رَشـيـقَـهْ
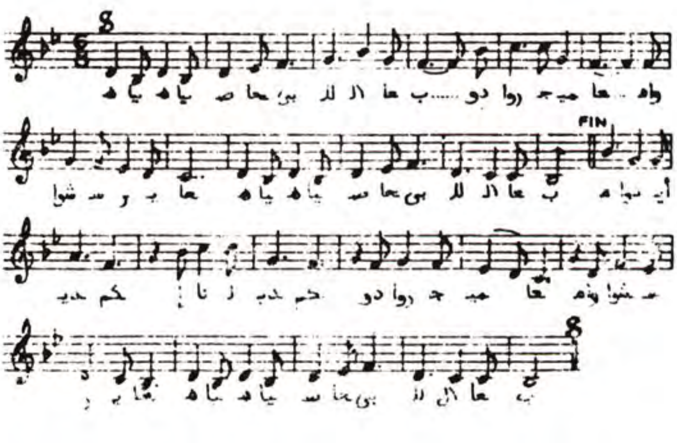


نَشيدُ الرّبيعِ

يا حَبَّذا الرَّبيعْ   وَحُسْنُهُ الْبَدِيعْ
نَسيمُهُ عَليلُ   وَظِلُّهُ ظَليلُ
يَا حَبَّذا الرَّبيعْ   وَحُسْنُهُ الْبَديعْ
زُهورُهُ فَوّاحَهْ   طُيُورُهُ صَدَّاحَهْ
سَماؤُهُ زَرْقاءُ   تُنيرُها ذُكاءُ
يا حَبَّذا الرَّبيعْ   وَحُسْنُهُ الْبَديعْ



نَشيدُ الْحَلَقَةِ

هَيّا صِحابي لِلْأَلْعابِ
دوروا جَميعاً وَامْشوا سَريعاً
نَحْنُ الزّهورُ دوروا دوروا
دوروا جَميعاً وَامْشوا سَريعاً



الفهرس

ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR LES PRESSES
DE L'IMPRIMERIE M.S.
86, RUE MOLIÈRE
93100 MONTREUIL

Dépôt légal : 1984

AMICALE DES ALGÉRIENS EN EUROPE
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

MA LANGUE
3

YAGOUB LARBI
INSPECTEUR DE L'ENSEIGNEMENT A PARIS

Niveau 3

Tome 3

MA LANGUE
3

3 MA LANGUE



AMICALE DES ALGERIENS EN EUROPE
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES